

# 山田屋(新聞広告)など最優秀

## 愛媛広告賞入賞35点決まる

愛媛広告協会(大亀孝裕会長)は五日、「第二十五回愛媛広告賞」の入賞作品三十五点を決めた。新聞広告単発部門の最優秀賞には、山田屋(松山市)の「深々とゆるく年、新々とくる年」(二〇〇五年十二月三十一日掲載)Ⅱ写真Ⅱが選ばれた。

現力や地域性、消費者に役立つ情報であるかなどを基準に審査した。

五月二十四日、松山市一番町三丁目の松山全日空ホテルである通常総会で贈賞式がある。

入賞作品は次の通り。(カッコ内は広告主、広告会社、制作会社の順)

新聞広告・単発【最優秀賞】深々とゆるく年、新々とくる年(山田屋、ジャパントクエイティブセンター) 【優秀賞】目配り、気配り、心配り。(フジ、電通西日本松山支社、simple)▽松山大学薬学部医療薬学科新設(松山大、星企画、ニート) 【佳作】eat愛媛朝日テレビ10周年(愛媛朝日テレビ、愛広、アド・デコ・ラボ)▽古くて、新しい会社。(ジョー・コーポレーション、セーラー

Ⅰ広告愛媛本社、セーラー広告愛媛本社)▽わたしたち、これからいっカード(伊予鉄道・eカード・NTTドコモ四国愛媛支店・富士通、同、エーシー)▽坊っちゃん団子(うづぼ屋、大広西日本松山支社、Gフアクトリー)▽歴史に学ぶ、暮らし方。(森田住宅、セーラー広告愛媛本社、セーラー広告愛媛本社)

新聞広告・シリーズ【最優秀賞】「町並ウォーカー旅・南予」①②④(南予広域連携観光交流推進協議会、同、同) 【優秀賞】ススキ、ひらめき生活。①②③(タイキ、電通西日本松山支社、Koffice)▽進化するオフィスワークをパワフルにバックアップ①②③(アケサス、エス・ピー・シー、エス・ピー・シー) 【佳作】ハタタの気持ち(ハタタ、大広西日本松山支社、ニート)

雑誌広告【優秀賞】みの吉「季節の地恵袋・野菜編 全6回」(みの吉、セーラー広告愛媛本社、セーラー広告愛媛本社) 印刷広告【最優秀賞】ポスター「松山市観光」(松山市、エーシー、エーシー) 【優秀賞】パンフレット「360度のおもてなし」(大和屋本店、エス・ピー・シー、エス・ピー・シー・simple)▽同「ハイウェイフリーペーパー「森時間」(やまびこ、同、エス・ピー・シー) 【佳作】ポスター「そろそろ庭付き一戸建て」(松平不動産、電通西日本松山支社、Koffice)▽チラシ

「銀四かわら版」(松山銀天街商店街振興組合、星企画、星企画)▽同「グリーンヒルズ湯の山」コモドスタイル誕生フェア(積水ハウス松山支店、建築アド・エージェンシー、建築アド・エージェンシー)▽パンフレット「MIKAWA SKI&SNOWBOARD・GELANDE」(美川観光開発、セーラー広告愛媛本社、セーラー広告愛媛本社) 装飾・屋外看板広告【優秀賞】DocoMoxMusic♪(NTTドコモ四国愛媛支店、西日本放送サービス、オカダデザイン工房)

その他【優秀賞】まつちかラーメンステーションオープン①②③(大任建設松山支店、星企画、リール・デザイン・スタジオ、リール) テレビ広告【最優秀賞】「自分勝手」編(松山市、建築アド・エージェンシー、イノセンス松山支社)【優秀賞】年末年始セル「贅沢三昧(せいたくさんまい)祭」(松山銀天街第一商店街振興組合・松山銀天街商店街振興組合、星企画、南海放送映像サービス)▽あいテレビ ラブ・ユー シリーズ「夏かえる」編(あいテレビ、電通西日本松山支社、日広工房)

【佳作】手品(アケサス、エス・ピー・シー、同)▽伝吟風 能楽イメージ編(田中蒲鉾本店、セーラー広告宇和島支社、インタールプロデュース)▽2005年春「歌うたいいます」編(ファーム、四国博報堂愛媛支社放送技術社)▽企業イメージ「宝物編」(伊予銀行、凸版印刷、トップアンイデアセンター西日本)▽カンフー編(高田引越センター、セーラー広告愛媛本社、イノセンス松山支社・春企画)▽タしぼり「オンリー・タ」編(四国乳業、同、イノセンス松山支社)

ラジオ広告【最優秀賞】タしぼり「なんぞ?」編(同、同、同) 【優秀賞】星空のドライブ編(愛媛トヨベツト、星企画、エフエム愛媛) 【佳作】キリンビールは愛媛のうまいもんを応援します(キリンビール松山支社、アサツキデザイン)▽愛媛支局、タダアポダクト)▽事業資金相談センター「名刺」編(伊予銀行、電通西日本松山支社、アプト・クリエイション)

識者やデザイン専門家、同協会代表者ら七人が表